

D.4. Gimnasia .

D.4.1. Gimnasia Rítmica:

D.4.1.1. Niveles: En los Juegos Deportivos Municipales, en la modalidad deportiva de Gimnasia Rítmica, se determinan los siguientes niveles:

- 1. NIVEL 1:** Gimnastas de iniciación con un nivel básico de rítmica, que entrenan 2 horas a lo largo de la semana, pero que llevar practicando este deporte, pero sin alcanzar el NIVEL FEDERADO (por el poco tiempo en el entrenamiento, grupos de origen muy espacios reducidos, centros de enseñanza, etc...).
- 2. NIVEL 2:** Nivel de iniciación básica en su primer año, con una o dos horas como máximo de entrenamiento a lo largo de la semana.

D.4.1.2. Modalidades: se determinan las siguientes modalidades:

- 1. INDIVIDUAL:** Gimnastas de iniciación con un nivel básico de rítmica, que entrenan 2 horas a lo largo de la semana, pero que llevar practicando este deporte, pero sin alcanzar el NIVEL FEDERADO (por el poco tiempo en el entrenamiento, grupos de origen muy espacios reducidos, centros de enseñanza, etc...).
- 2. CONJUNTOS:** Nivel de iniciación básica en su primer año, con una o dos horas como máximo de entrenamiento a lo largo de la semana.
- 3. GRUPOS:** Gimnastas de iniciación en montajes numerosos tipo bailes, coreografías, exhibiciones. Podrán utilizar en un momento del montaje (no más del 50 %) algún elemento (abanico, gasas, sombrero...) siempre y cuando vaya adaptado a la música y coreografía.

D.4.1.3. Niveles y Progresión Pódium:

- En el **NIVEL 2**, se puede participar en individual, Conjuntos y Grupos.
- En el **NIVEL 1**, se podrá participar en **Conjuntos e Individual**.

- Los/as gimnastas individual NIVEL 1 NO podrá participar en un conjunto de NIVEL 2.
- Un/a mismo/a gimnasta **no podrá participar en 2 conjuntos**, ni de **diferente** ni del **mismo** nivel.
- De un conjunto de Nivel 1 o 2 y grupo, sólo podrá realizar individual, una de las gimnastas de dicho conjunto o grupo.
- En la categoría de Grupos podrá participar cualquier gimnasta.
- Los/as gimnastas o conjuntos clasificados en primer lugar en la pasada temporada 2015/2016 (y por recomendación de la Federación en el Nivel 1, éste año se recomienda que suban de nivel a Promesas/Precopa, etc.
- Las Gimnastas o conjuntos clasificados en primer lugar en la pasada temporada 2015/16 (y por recomendación de la Federación en el Nivel 2, éste año deben subir a Nivel 1. A continuación se detallan los conjuntos que suben a Nivel 1.
 - Prebenjamín: Rítmica Chana y Rítmica Atarfe
 - Alevín: Escuela Rítmica Chana
 - Cadete: La Consolación
 - Senior: Cullar Vega
- Los/as gimnastas o conjuntos de Nivel 2 que se queden en Primera Posición del Pódium, en la primera fase, debe subir a Nivel 1 en la segunda fase, para dar opción de pódium a otras gimnastas o conjuntos /excepto grupos). Será considerado el jurado de la competición.
- Las juezes podrán tomar la decisión de subir a una gimnasta/conjunto de nivel en cualquier momento, por esta razón se pondrán los mismos apartos en ambos niveles, para adecuar a cada gimnasta en su nivel.
- Las gimnastas que el año pasado quedaron entre las 5 últimas posiciones en la final de promesas de Andalucía por el Nivel 1 éste año.
- En el caso de no haber 3 participantes por cada categoría y nivel, se unirán para la competición el nivel 1 y no se tendrán en cuenta las exigencias técnicas que se tendrán en cuenta serán las del nivel 1).
- Las exigencias técnicas estarán regidas por el nuevo Código de puntuación Fig 2017-2020.

D.4.1.4. Fechas y lugar de celebración:

Se llevarán a cabo dos jornadas:

1ª Jornada: 25/26 febrero 2017

2ª Jornada: 08/09 abril de 2017 (dependerá del calendario de la FAG). (Las competiciones se realizarán en sábado dependerá del calendario general).

Lugar de celebración:

Palacio de Deportes de Granada

Las fechas y lugar podrán sufrir modificaciones según el resto de eventos de la temporada y programación de la instalación deportiva.

D.4.1.5. Inscripciones:

Fechas máximas de inscripción:

1ª Jornada: 25 de enero al 8 de febrero

2ª Jornada: 8 de marzo al 22 de marzo

Las inscripciones se mandan a este correo campeonatosgranada@gmail.com

Músicas en MP: a musicaspromesas@gmail.com

ROGAMOS CUMPLAIS LOS PLAZOS PARA LA CORRECTA ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN Y SIGAIS LAS INSTRUCCIONES PARA RELLENAR CORRECTAMENTE LA INSCRIPCIÓN, **NO SE ACEPTARÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO NI MAL RELLENAS.**

(Las fechas podrán sufrir modificaciones según el resto de eventos de la temporada)

Para realizar las inscripciones a través de **Internet**, se deberán seguir las instrucciones que aparecerán en la **Oficina Electrónica** de Deportivos Municipales, en web de la Concejalía de Deportes, procedimiento **“Inscripción”**, que se encuentra dentro del directivo de Deportivos Municipales y subdirectorio, **“Sólo para Entidades”**. Previamente, se deberá contactar con el personal de la Oficina de Juegos Deportivos, para que les sean proporcionadas las claves y contraseñas que le permitan acceder al proceso de inscripción.

En las competiciones denominadas de **PROMOCIÓN**, donde no se superan las dos jornadas de competición, se establecen dos días de participante:

MOD. PROMOCIÓN	PRECIO
1 Jornada	3,00 €
2 Jornadas	5,00 €

Nota: si te inscribes en la 1ª Jornada debes de pagar las 2 jornadas por lo tanto 5 €

Todas las cantidades anteriormente referidas deberán ser abonadas en el momento de finalizar su inscripción, mediante la correspondiente forma de Pago que se le facilitará al final del proceso de inscripción. Las inscripciones se realizarán durante el mes de enero, donde se vuelve a proporcionar la información detallada.

D.4.1.6. Categorías:

Las categorías para conjuntos e individual serán establecidas según el Reglamento Técnico de cada modalidad deportiva, siendo el **DETERMINADO** el siguiente:

CATEGORÍAS	Años
Mini- Benjamín	2012 y 2013
Pre-Benjamín	2010 y 2011
Benjamín	2008 y 2009
Alevín	2006 y 2007
Infantil	2004 y 2005
Cadete	2002 y 2003
Sénior	2001 y anterior.

D.4.1.7. Normas específicas:

INDIVIDUAL NIVEL 1	Tiempo	P. Técnico
Pre-Benjamín	1,15 – 1,30	Manos Libres
Benjamín	1,15 – 1,30	Manos Libres
Alevín	1,15 – 1,30	Manos Libres
Infantil	1,15 – 1,30	Aro
Cadete	1,15 – 1,30	Mazas
Sénior	1,15 – 1,30	Cinta 4 mts

CONJUNTOS NIVEL 1	Tiempo	Nº DE G.
Mini- Benjamín	1,45 – 2,00	4 A 7
Pre-Benjamín	1,45 – 2,00	4 A 7
Benjamín	1,45 – 2,00	4 A 7
Alevín	1,45 – 2,00	4 A 7
Infantil	2,15 – 2,30	4 A 7
Cadete	2,15 – 2,30	4 A 7
Sénior	2,15 – 2,30	4 A 7

GRUPOS	Tiempo	Nº DE G.	P. Técnico
Mini- Benjamín	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	HAPPY
Pre-Benjamín	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	HAPPY
Benjamín	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	SMILE
Alevín	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	SMILE
Infantil	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	STAR
Cadete	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	STAR
Sénior	2,15 – 2,30	Mín. 8 -Máx. 12	STAR

CONJUNTOS NIVEL 2	Tiempo	Nº DE G.
Mini- Benjamín	1,15 – 1,30	4 A 7
Pre-Benjamín	1,15 – 1,30	4 A 7
Benjamín	1,45 – 2,00	4 A 7
Alevín	1,45 – 2,00	4 A 7
Infantil	2,15 – 2,30	4 A 7
Cadete	2,15 – 2,30	4 A 7
Sénior	2,15 – 2,30	4 A 7

MINIHAPPY: 3, 4, y 5 años / 2014-2013-2012
 HAPPY: Categorías (Pre Benjamín – Benjamín)
 SMILE: Categorías (Alevín – Infantil)
 STAR: Categorías (Cadete – Senior)
 SUPERSTAR: 15 años en adelante

NOTA 1: Se podrá subir de nivel a un/a gimnasta , nunca bajar de nivel/categoría.

NOTA 2: No se permiten las músicas con voz en CONJUNTOS e INDIVIDUAL, en GRUPOS si está permitida la música con voz.

D.4.1.8. Exigencias Técnicas:

INDIVIDUAL A					
CATEGORÍAS	Dificultad	Combinación de pasos de Danza	Elementos dinámicos con rotación y lanzamiento	Maestría	Valor máx.dif

Pre-Benjamín M.L.	3 dif. - 1 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx: 0,10 (A) 0,30 máx.	Min. 1 Máx. 2 Valor 0,30			0,90
Benjamín M.L.	4 dif. - 1 dif. De cada grupo corporal (los que sobren a elección) Valor dif. Máx.: 0,20 (A) 0,80 máx.	Min. 1 Máx. 3 Valor 0,30			1,70
Alevín M.L.	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,20 (A,B) 1,20 máx.	Min. 1 Máx. 4 Valor 0,30			2,40
Infantil ARO	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,20 (A,B) 1,20 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:1	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,60 max	3,00
Junior MAZAS	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,30 (A,B,C) 1,80 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:2	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,60 max	3,50
Sénior CINTA	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,30 (A,B,C) 1,80 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:2	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,60 max	3,50

INDIVIDUAL B

CATEGORÍAS	Dificultad	Combinación de pasos de Danza	Elementos dinámicos con rotación y lanzamiento	Maestría	Valor máx.dif
Pre-Benjamín M.L.	3 dif. - 1 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx: 0,10 (A) 0,30 máx.	Min. 1 Máx. 2 Valor 0,30			0,90
Benjamín M.L.	4 dif. - 1 dif. De cada grupo corporal (los que sobren a elección) Valor dif. Máx.: 0,20 (A) 0,80 máx.	Min. 1 Máx. 3 Valor 0,30			1,30
Alevín M.L.	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,20 (A,B) 1,20 máx.	Min. 1 Máx. 3 Valor 0,30			1,90
Infantil ARO	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,20 (A,B) 1,20 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:1	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,40 max	2,60
Junior MAZAS	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,30 (A,B,C) 1,80 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:1	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,40 max	3,00
Sénior CINTA	6 dif. - 2 dif. De cada grupo corporal Valor dif. Máx.: 0,30 (A,B,C) 1,80 máx.	Min. 1 Valor 0,30	Máx.:1	(Sólo ordinarias-0,20) Valor AD:0,40 max	3,00

CONJUNTOS C – NIVEL 1


CATEGORÍAS	DIFICULTAD CON Y SIN INTERCAMBIO		COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA	ELEMENTOS CON COLABORACIÓN ENTRE GIMNASTAS CON Y SIN ROTACIÓN DEL CUERPO	VALOR MÁXIMO DIFICULTAD
Mini- Benjamín (4-7 M.L.)	3 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,30	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 1 CRR. Max 1 CR. Max. 1.20 ptos.	1,80
Pre-Benjamín (4-7 M.L.)	3 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,30	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 1 CRR. Max 1 CR. Max. 1.20 ptos.	1,80
Benjamín M.L. (4-7 M.L.)	4 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal (la otra a elección) Máx. 0,40	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 2 CRR. Max 2 CR. Max. 1.60 ptos.	2,30
Alevín M.L. (4-7 M.L.)	5 Dif.	A,B	1 dif. De cada grupo corporal (las otras 2 a elección) Máx. 1,00	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 3 CRR. Max 2 CR. Max. 2.00 ptos.	3,30
Infantil (4-7 PELOTAS)	5 Dif.	A,B,C	3 dif. (A y B) y 2 intercambios Máx. 1,20	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 3 CRR. Max 2 CR. Max. 1C77 Max. 2.30 ptos.	3,70
Cadete (4-7 AROS)	5 Dif.	A,B,C	3 dif. Y 2 intercambios Máx. 1,50	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 3 CRR. Max 2 CR. Max. 1C77 Max. 2.40 ptos.	4,00
Cadete/Sénior (4-7) (2 PELOTAS 3 AROS)	6 Dif.	A,B,C	3 dif. Y 3 intercambios Máx. 1,50	Min. 1 Valor: 0,30 Max.- 3 CRR. Max 2 CR. Max. 1C77 Max. 2.50 ptos.	4,30

CONJUNTOS C – NIVEL 2

CATEGORÍAS	DIFICULTAD CON Y SIN INTERCAMBIO		COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA	ELEMENTOS CON COLABORACIÓN ENTRE GIMNASTAS CON Y SIN ROTACIÓN DEL CUERPO	VALOR MÁXIMO DIFICULTAD
Mini- Benjamín (4-7 M.L.)	3 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,30	Min. 1 Valor: 0,30 Max. 1 CR Max. 0,80 ptos.	1,40

Pre-Benjamín (4-7 M.L.)	3 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,30	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 1 CRR. (0,30) Max.-1 CR Max.- 0,90 pts.	1,50
Benjamín (4-7 M.L.)	4 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal (la otra a elección) Máx. 0,40	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 2 CRR. Max.-1 CR Max.- 1,20 pts.	1,90
Alevín (4-7 M.L.)	4 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal (la otra a elección) Máx. 0,40	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 2 CRR. 2 Max.- 1,60 pts.	2,60
Infantil (4-7 PELOTAS)	4 Dif.	A,B	3 BD. (A Y B) 1 ED- (0,20) Max. 1,00	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 2 CRR. Max 1 CR. Max. 1C77 Max. 1,90 pts.	3,00
Cadete (4-7) (AROS)	5 Dif.	A,B,C	3 BD. (A Y B) 2 ED- (0,20) Max. 1,00	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 2 CRR. Max 1 CR. Max. 1C77 Max. 2,10 pts.	3,40
Cadete/Sénior (4-7) (2 PELOTAS 3 AROS)	5 Dif.	A,B,C	3 BD. (A Y B) 2 ED- (0,20) Max. 1,00	Min. 1 Valor: 0,30	Max.- 2 CRR. Max 2 CR. Max. 1C77 Max. 2,30 pts.	3,60

GRUPOS							
CATEGORÍAS	DIFICULTAD CON Y SIN INTERCAMBIO			COMBINACIÓN DE PASOS DE DANZA	ELEMENTOS CON COLABORACIÓN ENTRE GIMNASTAS CON Y SIN ROTACIÓN DEL CUERPO	PIRÁMIDES	VALOR MÁXIMO DIFICULTAD
Mini Happy y Happy 8-12 años	3 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,30	Min. 1 Valor: 0,30	Max.2 CRR Max. 1CR Max. 1,20	Min. 1 – Máx. 3	3,00
Smile 8-12 años	4 Dif.	A	1 dif. De cada grupo corporal Máx. 0,40	Min. 2 Valor: 0,30	Max.3 CRR Max.1 CR Max. 1,80	Min. 1 – Máx. 3	4,00
Star y Superstar 8-12 años	6 Dif.	A,B	2 dif. De cada grupo corporal (la otra a elección) Máx. 1,20	Min. 2 Valor: 0,30	Max.3 CRR Max.2 CR Max. 2,00	Min. 1 – Máx. 3	5,00

NOTA: El valor de las PIRÁMIDES, es de 0,40, su símbolo es  (toda formación en la cual participen todas las gimnastas realizando una pirámide, o realizando el rol más arriesgado y terminen en alguna posición, parada en esa posición más de 4").

VALOR DE LOS ELEMENTOS DE COLABORACIÓN PARA NIVELES 1-2 Y GRUPOS.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
C				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> Por las 5 gimnastas En subgrupos (pareja, trio, 4+1) Las acciones ejecutadas por los distintos subgrupos deberá tener el mismo valor. Posible con "alzado" de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre la(s) gimnasta(s) elevación.
	CR 1 Gimnastas	CR2 2-3 Gimnastas		Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> Un elemento dinámico de rotación del cuerpo Es posible ejecutar el elemento dinámico con la ayuda de la(s) gimnasta(s) elevación.
		CRR 1-2 Gimnastas	CRR2 2-3 Gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> Un elemento dinámico con rotación del cuerpo Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras Posible paso por encima, debajo o a través con la ayuda de una o más gimnastas apoyo activo sobre la gimnasta(s) o elevación por una o más compañeras
Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas				

* NOTA: La colaboración C exigirá una acción además del simple contacto. Ejemplo – caminar al ritmo de la música estar las gimnastas agarradas por la cintura en una fila

NOTA 1: Las pasadas serán válidas para los elementos de colaboración con riesgo corporal, siempre que haya una rotación de 360º de todo el cuerpo.

NOTA 2: No se podrá poner más BD, S, CR,, CRR no C77 que las indicadas como máximo en cada nivel y categoría del máximo permitido la penalización será de 0,30.

NOTA 3: En individual se podrá realizar tantas AD como se desee, pero sólo se contará el valor máximo indicado.

En los conjuntos se podrá realizar tantas Colaboraciones de 0,10 como se quiera, pero sólo se contará el máximo de 0,40 indicado.

NOTA 4: Tanto los conjuntos como los grupos deben tener como mínimo 6 formaciones.

1 varios años
r numerosos,

n varios años
r numerosos,

iana.

determinado
ía.

le los jueces)

os jueces) en

rían pasar al
lerado por el

razón se han

drán bajar a

ivel 2 (cuyas

o domingo,

de los Juegos
torio, Juegos
écnica de los

s tarifas por

idente Carta
erá a mandar

riterio

P. Técnico
Manos Libres
Manos Libres
Manos Libres
Manos Libres
Pelota
Aros
3 Aros 2 Mazas, en caso impar el aparato mayoritario será el aro.

P. Técnico
Manos Libres
Manos Libres
Manos Libres
Manos Libres
Pelota
Aros
3 Aros 2 Pelotas, en caso impar el aparato mayoritario será el aro.

VOZ.

os/as los/as
posición no

tos subgrupos
s gimnastas
compañera(s)
s compañeras; s.
S

ndo las

rotación de

ía. Si se pasa

el valor total